



N° 161 Audit de légalité et de gestion portant sur la **Gouvernance de la Fondation du Grand Théâtre de Genève (FGTG)**

rapport publié le 19 novembre 2020

No 161 Gouvernance de la Fondation du Grand Théâtre de Genève (FGTG)			
Recommandations proposées	14	Ouvert	4
		Fermé	9
		Refusé	1

Sur les quatorze recommandations émises par la Cour des comptes, treize ont été acceptées et une a été refusée.

Au 31 décembre 2022, **concernant le département de la culture et de la transition numérique (DCTN)**, deux recommandations ont été mises en œuvre, mais aucune n'a été fermée durant la période sous revue. Par ailleurs, une recommandation échue a fait l'objet d'un report d'échéance au 31 octobre 2023.

La recommandation reportée concerne la définition de la haute surveillance de la Ville de Genève dont le projet de règlement doit encore être validé par le Comité des directions de département.

Au 31 décembre 2022, **concernant la Fondation du Grand Théâtre de Genève (FGTG)**, sept recommandations ont été mises en œuvre, dont trois durant la période sous revue.

Les trois recommandations mises en œuvre depuis le dernier suivi concernent les mesures suivantes :

- Un processus et une matrice des risques ont été établis pour les activités RH, IT et billetterie. Le Bureau du Conseil de Fondation a pris acte de la mise en œuvre du système de contrôle interne lors de sa séance du 13 mai 2022 (recommandation 12) ;
- Une charte éthique a été rédigée et validée par le Conseil de Fondation en date du 8 avril 2022. Cette charte prend sa source dans le document de stratégie du GTG, qui a servi de socle pour réfléchir aux valeurs de

l'institution en adéquation avec la mission et la vision du GTG (recommandation 13) ;

- Une directive sur les conflits d'intérêts a été rédigée et validée par le Conseil de Fondation le 8 avril 2022 (recommandation 14).

Les recommandations en statut « Ouvert », dont la date de mise en œuvre n'était pas échue au 31 décembre 2022 n'ont pas fait l'objet d'un suivi.



No 161 Gouvernance de la Fondation du Grand Théâtre de Genève (FGTG)					
Numéro	Libellé	Priorité	Responsable	Date échéance	Statut
161-R1	Définir une politique culturelle.	Très élevée	OCCS	31.05.2023	Ouvert
161-R2	Finaliser la convention de subventionnement entre la FGTG et la Ville de Genève.	Élevée	DCTN	31.12.2020	Fermé
161-R3	Préciser le rôle de haute surveillance de la Ville de Genève vis-à-vis de la FGTG.	Très élevée	CA/LEX avec DCTN	31.03.2021 31.12.2021 report 31.10.2023	Ouvert
161-R4	Mettre en place un groupe de réflexion sur un statut du personnel unique.	Très élevée	DCTN	31.12.2020	Fermé
161-R5	Formaliser une stratégie de la FGTG.	Très élevée	Conseil de fondation	6 mois	Fermé
161-R6	Réviser le statut et le règlement intérieur de la FGTG.	Élevée	CF (CA, CM ; Grand Conseil)	2 à 3 ans suivant les délais d'approbation des autorités compétentes	Ouvert
161-R7	Revoir l'organisation de la direction de la FGTG.				Refusé
161-R8	Présenter au Conseil de fondation la programmation artistique et le budget annuel suffisamment tôt.	Très élevée	Direction	dès le 31.05.2022	Fermé
161-R9	Formaliser une programmation et un budget pluriannuels.	Très élevée	Direction	Environ 6 mois, dans le cadre de l'élaboration de la convention quadriennale	Fermé
161-R10	Établir un budget et un suivi global de l'ensemble des activités du GTG.	Élevée	Direction	Selon les délais de la Ville concernant la dématérialisation des flux financiers	Ouvert
161-R11	Revoir le processus d'analyse des risques.	Élevée	Direction / Conseil de fondation	En cours	Fermé
161-R12	Développer le SCI au sein de l'ensemble de l'institution pour les activités clés.	Élevée	Direction / Conseil de fondation	En continu	Fermé
161-R13	Rédiger une charte éthique.	Élevée	Direction / Conseil de fondation	Environ un an	Fermé
161-R14	Réglementer la gestion des liens et des conflits d'intérêts.	Élevée	Direction / Conseil de fondation	Environ un an et demi	Fermé